

AUDIENT HORIZON 8P

Das **HORIZON 8P** ist ein Thunderbolt-3-Audio-Interface mit **24 Eingängen** und **32 Ausgängen**, ausgestattet mit **acht Audient-Konsolen-Mikrofonvorverstärkern** inklusive **AURA Control** zur variablen Impedanz-Anpassung. In Kombination mit **32-Bit-Wandlung**, einem **Dynamikumfang von 133 dB** und einer **Round-Trip-Latenz von nur 0,99 ms** bietet das HORIZON 8P eine vollständige Recording-Frontend-Lösung auf Konsolen-Niveau in nur einer Höheneinheit – entwickelt für Produzenten und Studios, die Aufnahmen mit echtem analogem Charakter und großzügigem Headroom realisieren möchten.

Features

- 24 Eingänge / 32 Ausgänge über Thunderbolt 3
- 8x Audient-Konsolen-Mikrofonvorverstärker mit 75 dB Gain, Smartgain und digitalem Recall
- AURA Control mit variabler Impedanz und drei wählbaren Klangcharakteristiken (hoch, mittel, niedrig)
- 8 × Line-Ein- und Ausgänge über DB25 für Outboard-Equipment und Hybrid-Mixing
- 32-Bit-/192-kHz-Wandlung mit 133 dB Dynamikumfang
- 0,99 ms Round-Trip-Latenz (192 kHz, 64-Sample-Puffer)
- Duale ADAT-Ein- und Ausgänge für 16 zusätzliche Digitalkanäle
- Zwei LautsprecherAusgänge für A/B-Monitoring sowie zwei Kopfhörerausgänge
- 2 × JFET-Instrumenteneingänge auf den Kanälen 1 und 2
- Hardware-Monitorsteuerung mit Mono-, Polaritäts-, Dim-, Talkback- und Referenzpegel-Funktionen
- HORIZON Control Software mit virtueller Patchbay, individuellem Monitoring, integriertem Comfort-Reverb und vier separaten Cue-Mixen
- Wählbare Referenzpegel (+18 dBu, +24 dBu) sowie BNC-Wordclock-Ein- und Ausgang
- Skalierbare Architektur – bis zu vier HORIZON-Geräte können über einen einzigen Treiber in Reihe geschaltet werden, mit einer maximalen Systemkapazität von 200 × 200 Ein- und Ausgängen
- Robustes 1-HE-Metallgehäuse
- 3 Jahre Garantie
- Kompatibel mit macOS, unterstützt Abtastraten bis 192 kHz

Artikelnummer: 18-90057

Artikelname: AUDIENT HORIZON 8P

Barcode: 5060374260672

Warum das HORIZON 8P?

Das **HORIZON 8P** vereint ein komplettes Recording-Frontend in nur einer Höheneinheit. Acht echte **Audient-Konsolen-Vorverstärker** – basierend auf David Deardens Schaltungsdesign der **ASP8024-HE-Konsole** – verleihen jeder Signalquelle authentischen analogen Charakter und liefern **75 dB saubere, rauscharme Verstärkung**. Gleichzeitig passt **AURA Control** die Eingangsimpedanz jedes Vorverstärkers direkt in der Hardware an und optimiert so den Klang von **Bändchen-, dynamischen und Kondensatormikrofonen** bereits an der Quelle.

Wenn es ans Mischen geht, integrieren die **acht DB25-Line-Eingänge** Ihre externe Hardware nahtlos in den Signalweg. Die **32-Bit-Wandlung** mit **133 dB Dynamikumfang** und einer **Round-Trip-Latenz von nur 0,99 ms** ermöglicht das Aufnehmen und Monitoring über native Plug-ins praktisch ohne wahrnehmbare Verzögerung. Mit **HORIZON Control** bleiben Routing, Monitoring und vier individuelle Cue-Mixe jederzeit nur einen Mausklick entfernt.

Willkommen beim neuen Standard.